

Белорусские девушки будут в Бразилии шить платья и делать прически

СПРАВКА «КП»

Генеральный партнер национальной сборной WorldSkills Belarus - торговая сеть «Евроопт».

Создав рабочие места для 35 тысяч человек, компания уделяет много внимания обучению и повышению квалификации своих работников. Собственно, поэтому и подержала национальную сборную WorldSkills Belarus. Ведь участие в этой олимпиаде - колоссальная школа профессионального мастерства и уникальная возможность показать всему миру уровень подготовки специалистов в Беларуси.

Соревнования парикмахеров и модельеров - одни из самых красивых состязаний на всемирной олимпиаде профессионального мастерства WorldSkills. Традиционно к ним привлечено большое внимание, ведь хорошо выглядеть - тренд нашего времени. Быть настоящим профессионалом высшего уровня в этой сфере - это значит быть успешным человеком. Впрочем, это касается любой сферы деятельности.

- Мы считаем, что быть профессионалом престижно. Настоящий профессионализм высоко ценится в обществе, он нужен бизнесу и полностью отвечает интересам развития национальной экономики, - уверен **Филипп Артеменко, генеральный директор торговой сети «Евроопт»**, под патронажем которой проходит подготовка белорусских участников к WorldSkills.

Знакомимся с участницами, которые будут в августе представлять Беларусь в компетенциях «Дизайн одежды» и «Парикмахерское искусство» на WorldSkills в Сан-Паулу, Бразилия.



Компетенция «Дизайн одежды» - Ольга ЗАКРЕВСКАЯ, учащаяся Минского государственного профессионально-технического колледжа швейного производства

Как и всем, кто будет соревноваться в компетенции «Дизайн одежды», Ольге предстоит пройти пять этапов. Первый - рисунок эскизов моделей на трех разных тканях, в том числе и дорогой - от кутюр. Второй - из куски ткани наколоть платье по заданному фасону (а он станет известен только во время соревнований). Третий - сшить платье по готовым лекалам, причем в работе будет оцениваться и скорость, и качество. Четвертый - сконструировать жакет под это платье и пошить его. Пятый этап - декор под это платье.

В подготовке к международным соревнованиям Ольге помогает француженка **Аник МОРУ, эксперт WorldSkills International**, для которой чемпионат в Бразилии будет уже шестой олимпиадой профессионалов. Поэтому помощь французской наставницы очень важна.

- Я сейчас понимаю, какие требования будут в Сан-Паулу, по каким критериям будут нас оценивать, - при-

знается Ольга. При этом она подчеркивает, что уровень подготовки в колледже позволяет смело участвовать в конкурсе. - Качество работы, креативное мышление и современный дизайн - это именно то, чему нас учат!

Наша система профессиональной подготовки понравилась и французскому эксперту.

- Просто супер, - говорит Аник Мору. - В Минске я заходила в ателье и была поражена качеством вашей одежды. А Ольга - очень хороший кандидат. Она выполняет свою работу исключительно качественно. На конкурсе самое главное - проявить свою креативность. Поэтому результат выступления Ольги будет зависеть только от нее самой!

Высоко оценивает возможности своей ученицы Ирина Морозова:

- Для того чтобы победить в Бразилии, нужно быть мастером на все руки. У Ольги получается конструирование и моделирование, она хорошо и качественно шьет. А

«КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ И СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН - ЭТО ТО, ЧЕМУ НАС УЧАТ В КОЛЛЕДЖЕ!»

Профессиональный портрет

Как рассказала тренер и преподаватель нашей участницы Ирина МОРОЗОВА, Ольга - человек исключительно целеустремленный и талантливый. Конструирование, моделирование, шитье - все у нее получается отлично. Не зря в Казани на чемпионате WorldSkills стран СНГ Ольга была единственной из белорусской сборной, кто выиграл золото.

развивать надо скоростные навыки, чтобы уложиться в жесткие временные рамки, заданные конкурсом.

У нас в Беларуси таких универсальных специалистов не готовят. В колледжах учат качественно и быстро шить, в техникумах - конструировать, моделировать, в Академии искусств изучают дизайн. Поэтому в столь молодом возрасте сложно овладеть всеми необходимыми навыками. Но у Ольги есть большие способности, поэтому остается только пожелать ей уверенности в своем успехе!

Компетенция «Парикмахерское искусство» - Алеся НАЗАРОВА, учащаяся Брестского государственного колледжа сферы обслуживания

В Бразилии Алеся предстоит продемонстрировать свое мастерство во всех мыслимых видах парикмахерского мастерства: дневная и вечерняя стрижка, мужская стрижка по фотографии, классическая стрижка с укладкой, прическа невесты с окраской, дневная прическа с окраской, химическая завивка, хаеир-тату и даже оформление бороды!

- Мне все в нашем деле доставляет удовольствие, - говорит Алеся. - И как можно добиться результата, если не любишь свою работу?

Единственный минус курсов, по ее признанию, - работать с манекенами. Делать прическу человеку намного приятнее, ведь это обмен эмоциями, общение. Хотя соревнования - вещь изматывающая, работать надо с утра до ночи. И волнение, связанное с тем, что перед тобой сидит живой человек, - дополнительная психологическая нагрузка. А для конкурса важно сохранять хладнокровие.

Но, как человек творческий, Алеся придумала компримисс: для каждого манекена она придумывает свою историю-легенду, одушевляя его и воодушевляя себя. Учитывая то, что в Бразилии на конкурсе с условиями трети заданий участники знакомятся прямо на площадке, где будут работать, это умение фантазировать очень пригодится Алеся.

- Алеся хорошо умеет ориентироваться на месте, и в этом один из ее плюсов, - отмечает **Марина БУЛДЫК, тренер, преподаватель Брестского государственного колледжа сферы обслуживания**.



- Но самое главное, она - человек просто нереальной работоспособности, можно сказать, трудоголик. И все, чего она достигла, не упало ей с небес, а стало результатом ее труда и тренировок. В моей преподавательской практике (а я уже 18 лет работаю с учащимися) это просто уникальный человек. Наши девочки постоянно участвуют в конкурсах и всегда успешно, но Алеся и здесь феноменальна - она всегда привозит первые места!

Конечно, конкурс в Бразилии - это совершенно иной уровень и самих соревнований, и накала конкурентной борьбы, и очень велика вероятность стресса. Но здесь я отмечу еще одно ценное качество нашей конкурсантки: Алеся - психологически устойчивый человек, уверенный в своих силах, и сбить ее практически невозможно. Так что у нее есть все шансы выступить достойно и воплотить в реальность все задуманное.

«МНЕ ВСЕ В НАШЕМ ДЕЛЕ ДОСТАВЛЯЕТ УДОВОЛЬСТВИЕ»

Профессиональный портрет

Колледж Алеся заканчивает в этом году. Она - художник-модельер шестого разряда и уже год работает в одном из салонов красоты города. С детства мечтала стать парикмахером, тренируясь в создании причесок на подружках. По ее признанию, она даже не думала, что любимое занятие станет профессией.

Право на место в национальной сборной WorldSkills Алеся завоевала своим трудом: выиграла сначала областные, а потом и республиканские состязания. В Казани на чемпионате WorldSkills СНГ она завоевала серебряную награду.